

**«Шарманщик» завершает цикл:**

Вот стоит шарманщик  
грустно за село,  
И рукой озябшей он вертит с  
тируфом  
Тягнется на месте, жлобик,  
бес и сего  
Тяжело лежит бедняга, денег  
е чаю не жет!  
Люди и не смотрят,  
спасать не хотят,  
Лишь собаки злобно на него  
ворчат.  
Все покорно зносит, терпит  
всех старик,  
Не прервется песня и на  
припекшей миз.



Слайд 22

*«Что за неисчерпаемое богатство  
мелодического изобретения было в  
этом безвременно окончившем свою  
карьеру композиторе. Какая роскошь  
фантазии и резко очерченная  
самобытность».*

П.И. Чайковский

Освоение учебной темы по «Истории зарубежной и русской музыки» с использованием информационных технологий позволили не только по-новому выстроить собственную самостоятельную работу по изучению учебного материала, но и пересмотреть отношение к изучаемому содержанию традиционной музыкально-теоретической дисциплины. Возможности музыкальной электронной презентации позволили современно и творчески подготовить и представить результаты учебно-исследовательской деятельности. Необходимо заметить, что музыкальная презентация явилась содержательной и эмоциональной поддержкой при защите доклада на экзамене по «Истории зарубежной и русской музыки». К тому же, очень важно, что умения и навыки составления подобной электронной презентации могут нам пригодиться в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

#### Литература

1. Буторина Н.И. Теория и практика применения информационных технологий в искусстве, культуре и музыкальном образовании /Материалы Международной интернет-конференции, 3–23 апреля 2006 г. Екатеринбург, 2006. С. 17.
2. Задания и методические указания для выполнения контрольной работы по дисциплине «История зарубежной и русской музыки» /Состав. Н.И. Буторина, Екатеринбург, 2006. С. 20 – 26.

#### Габидуллина А.Р., Исламова З.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

*alisa0314@mail.ru; izi99@mail.ru*

ГОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы»  
г. Уфа

В современном мире значимость информационных технологий в сфере профессионального образования стремительно возрастает, усиливая функции и возможности воспитания студентов в вузе. Мультимедиа и гипермедиа становятся неотделимыми от телекоммуникационных технологий, а всемирная компьютерная сеть Интернет становится основным источником мультимедиа-информации для многих преподавателей и студентов. В этой связи, использование новых информационных технологий, в частности мультимедиа, в органичном сочетании с традиционными средствами

профессиональной подготовки становятся важным фактором не только постоянных изменений в образе жизни студентов, но и существенным средством воспитания будущего специалиста. Большинство педагогов успешно используют мультимедиа как основу своей деятельности в контексте информатизации воспитания в вузе.

Мультимедиа-технологии позволяют повысить эффективность воспитательной работы, поднять воспитательный процесс на качественно новый уровень. Их использование значительно расширяет возможности самореализации и самоутверждения студентов, способствует формированию профессиональных качеств личности будущего специалиста, обеспечивает ее включенность в различные сферы жизнедеятельности общества.

В настоящее время практически нет таких профессий, в которых не присутствовали бы в качестве составной части элементы информационных технологий. Можно выделить ряд областей, развитие которых невозможно без использования мультимедиа [7]:

- образование (цифровые библиотеки, электронные учебные комплексы, учебные фильмы, слайды презентаций, дистанционное обучение);
- здравоохранение (телемедицина, управление информацией в учреждениях здравоохранения, специальные медицинские системы обработки изображений);
- сфера развлечений (компьютерное моделирование и анимация, интерактивное телевидение);
- информационные службы (новости, реклама, телевидение, Интернет).

Проведенный нами анализ сущности исследуемого понятия показал, что термин «мультимедиа» имеет достаточно много трактовок, зачастую сильно отличающихся друг от друга. Само слово происходит от соединения латинских слов «multum» (много) и «media, medium» (средоточие, средство, способ). Таким образом, дословно «мультимедиа» означает «многие среды». В словаре прикладной интернетики [5] мультимедиа определяется как взаимодействие визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения. Обычно этот термин означает сочетание текста, звука и графики, а в последнее время все чаще – анимации и видео. Однако, мультимедиа это не только взаимодействие различных типов информации – визуальной, текстовой и звуковой, но и взаимодействие виртуальной и реальной среды (сайты и компьютерные презентации в образовательной среде).

Существенной особенностью цифровых мультимедиа, отличающих их от других средств представления информации, является интерактивность. Например, телевидение от Интернет отличается тем, что у последнего есть одно отличительное свойство – интерактивность, которое предполагает активное взаимодействие с пользователем, их взаимовлияние. Полноценной обратной связью телевидение пока не обладает. Другое дело – интерактивное телевидение. Это значит, что вы самостоятельно управляете набором услуг в зависимости от собственных желаний.

Неоспорим тот факт, что мультимедиа-ресурсы выступают как средство интенсификации и индивидуализации обучения, частичной автоматизации рутинной работы преподавателей в учебном процессе вуза [1]. Не умаляя значимости мультимедиа в обучении, мы, тем не менее, хотели бы особо подчеркнуть роль мультимедиа в воспитании будущего специалиста.

Мультимедиа-технологии нашли применение в разработке деловых (ролевых, имитационных) игр, реализуя задачу создания картины моделируемой профессиональной деятельности. Деловая игра не только способствует формированию профессиональных умений специалиста, но и преследует воспитательные цели – формирование системы отношений к делу, обществу и самому себе [4, 278]. Кроме того, обучаемые убеждаются в необходимости теоретической подготовки, в результате чего повышается мотивация к изучению предмета.

Отсутствие территориальных и географических границ, характеризующих мульти- и гипермедиа, позволяет информационному сообществу все более свободно интегрироваться в мировые культурные процессы, обладать большим постоянно усиливающимся воспитательным потенциалом, находить самые разнообразные и действенные формы и методы самореализации [6]. С каждым днем Интернет становится все более привлекательным каналом коммуникации. Интернет – это новое медиа, интерактивные возможности которого позволяют создавать множество оригинальных и эффективных инструментов для конструктивного взаимодействия с пользователями.

Так, электронная почта может быть использована для интерактивного общения участников учебного процесса и пересылки мультимедиа (учебно-методических материалов) [1]. Заметим, что при коммуникации посредством электронной почты возникает больше психолого-педагогических проблем, чем технических. При непосредственном человеческом общении информация передается как с помощью вербальных, так и посредством различных невербальных форм коммуникации: мимика, жесты и т.д. Переход к письменной речи посредством электронной почты усложняет характер коммуникативного взаимодействия, воспитывая такие положительные черты, как точность, краткость выражения мысли, аккуратность и т.п.

Не меньшим воспитательным потенциалом обладает такой телекоммуникационный мультимедиа-ресурс, как Web-сайт учебного заведения, насыщенный разнообразными средствами интерактивного общения (чат, форум, гостевая книга, электронная доска объявлений).

Высокие интерактивные возможности Web-сайта способствуют решению следующих воспитательных задач [2]:

- развитие культуры межнационального общения через проведение конференций, семинаров, круглых столов посредством электронного форума;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики через взаимодействие с другими вузами посредством электронного форума;
- воспитание нравственно-эстетических качеств личности через проведение различных онлайн конкурсов творческих работ студентов, виртуальных «встреч» с интересными людьми;
- укрепление и развитие традиций университета через организацию посещения виртуального музея университета;
- формирование культурных, нравственных, патриотических норм и установок у студентов через информирование о планируемых и проведенных культурных, спортивных и других мероприятиях;
- усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание в них убежденности в необходимости регулярных занятий физической культурой и спортом через подбор и предоставление студентам мультимедиа-информации по проблемам экологии мышления, здорового питания, физической активности, личной гигиены и т.д.

Итак, мультимедиа является исключительно полезной и плодотворной образовательной технологией благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости, интеграции различных видов наглядной учебной информации, а также благодаря возможности учитывать индивидуальные особенности студентов и способствовать повышению их мотивации [3]. Мультимедиа-технологии включаются в воспитательный процесс в качестве "поддерживающих" средств наряду с традиционными методами воспитания, играя огромную роль в воспитании молодежи, выработке у них стремления работать в коллективе, расширении "информационного багажа" будущих специалистов. Бесспорно, Интернет может расцениваться не только как цифровая сеть для обмена информацией, но и как элемент массовой культуры, символ информационного общества, пространство реализации абсолютной свободы самовыражения и обмена мнениями о событиях политической, культурной, экономической жизни.

#### *Литература*

1. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Использование мультимедиа-технологий в общем среднем образовании: Электронное Интернет-издание для педагогов // Институт дистантного образования Российского университета дружбы народов <http://www.ido.rudn.ru/nfprk/mult/about.html>
2. Мурадян К.А. Воспитательная работа в вузе как условие обеспечения качества подготовки специалиста // Педагогический институт Южного федерального университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pi.sfedu.ru/rspu/science/conferences/conference\\_ped/section\\_6/muradian.doc](http://pi.sfedu.ru/rspu/science/conferences/conference_ped/section_6/muradian.doc)
3. Новосельцева О.Н. Возможности применения современных средств мультимедиа в образовательном процессе // Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/2006\\_2/Novoseltseva.htm](http://rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/2006_2/Novoseltseva.htm)
4. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П.Белозерцев, А.Д.Гонеев, А.Г.Пашков и др.; под ред. В.А.Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
5. Словарь прикладной интернетики / С.А.Нехаев, Н.В.Кривошеин, И.Л.Андреев, Я.С.Яскевич // Национальная библиотека Украины имени В.И.Вернадского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nbuv.gov.ua/texts/libdoc/01nsaopi.htm>
6. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: Потери и приобретение образовательной системы // Центр по проблемам информатизации сферы культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://conf.cpic.ru/eva2007/rus/reports/report\\_1078.html](http://conf.cpic.ru/eva2007/rus/reports/report_1078.html)
7. Donald A.Adjeroh, Kingsley C. Nwosu. Мультимедийные СУБД: требования и проблемы // Компьютерный еженедельник ComputerWeekly [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rol.ru/news/it/press/cwm/11\\_98/g.htm](http://www.rol.ru/news/it/press/cwm/11_98/g.htm)